

سخن سردبیر

سلامی دوباره!

و سلامی ویژه به مخاطب های جدید، ورودی های جدید دانشکده...

بعد از وقفه چند ماهه تابستانی، برگشتم؛

از آن شماره تا این شماره چه گذشت؟

عدهای این تابستان را درگیر امتحان علوم پایه بودند، عده ای هم هنوز وارد دانشکده نشده بودند،

از مناسبت ها اگر بگوییم، ماه محروم و اربعین حسینی را داشتیم، که البته موج عشقش از مرزهای دانشکده ی ما خیلی فراز بود.

و حالا به روز شهادت کریم اهل بیت، امام حسن (ع) نزدیک می‌شویم...

نوشته اند میرزا محمد شفیع شیرازی متخلص به وصال شیرازی از بزرگان شعر و ادب و عرفان قاجاریه که به تمامی خطوط هفت گانه مهارتی به سزا داشت و همچنین ۶۷ قرآن به خط زیبای خود نوشته بود، بر اثر نوشتن زیاد چشمش آب می‌آورد و به پزشک مراجعه می‌کند، دکتر می‌گوید: من چشمت را درمان می‌کنم، به شرطی که دیگر با او نخوانی و خط ننویسی. پس از معالجه و بهبودی چشم، دوباره شروع به خواندن و نوشن می‌کند تا اینکه به کلی نایینا می‌شود. سرانجام با حالت اضطرار متولی به حضرت محمد (ص) می‌شود. شیی در عالم رؤا ایشان را در خواب می‌بیند، حضرت به او می‌فرماید: چرا در مصائب حسین مرثیه نمی‌گویی تا خدای متعال چشمت را شفا دهد؟ در همان حال حضرت فاطمه زهرا (س) حاضر گردیده، می‌فرماید: وصال! اگر شعر مصیبت گفتی، اول از حسن شروع کن؛ زیرا او خیلی مظلوم است.

صحیح آن روز وصال شروع کرد دور خانه قدم زدن و دست به دیوار گرفتن و این شعر را سرودن:

از تاب رفت و طشت طلب کرد و ناله کرد

نیمه دوم شعر را که گفت، ناگهان چشمانش روشن و بینا شد. آن گاه اضافه کرد:

خونی که خورد در همه عمر، از گلو بربخت

زینب کشید مجرر و آه از جگر کشید

به بهانه ای اربعینی که گذشت و همچنین ضمن عرض تسلیت رحلت پیامبر (ص) و شهادت امام حسن (ع) و امام رضا (ع) این شماره از نشریه را به نام ایشان متبرک می‌کنیم.

معرفی کتاب

آیا می‌شنوی!

حسین در زمان خودش کشته شد تا امروز ما را اصلاح کند و امر به معروف و نهی از منکر کند...
پس در زمانه ما و بنا بر تجزیه و تحلیل خود او اگر منکر ترک شود و به معروف عمل شود و جامعه اصلاح شود امام حسین به هدفش از شهادت رسیده است؛ آیا می‌شنوی!

ای کسی که برای حسین اندوهگین هستی و برای حسین گریه می‌کنی امروز هر چه فساد بیشتر شود و اصلاح جامعه کمتر راه برای به نابودی کشاندن اهداف امام حسین هموارتر شده است؛
اهدافی که امام حسین برای انها کشته شد.

کتاب سفر شهادت

”سرم پر شده بود از اگرها یی که فقط مرا می‌ترساند ترس از قدم گذاشتن به دنیا یی که انتهاش را نمی‌دیدم...“

—»زینب جان این آدم تا قیامت کنارت می‌منم...«

شاید وقتی خواهرم این جمله را به من گفت خودش نفهمید چه قدر با همین یک جمله ارام کرد...
صیر می‌کرد اول من همه حرف هایم را بزنم، جلوی پایم بلند

می‌شی، هر بار که از او می‌خواستم برای حرف زدن به خانه می‌مان باید برايم گل می‌آور، رز قرم و

نیایی که من خیلی دوست داشتم... آینه، محبتش را با این کارها

کلامی که مطمئن کند، تنها چیزی بگوید، نشانم می‌داد؛ فقط منتظر خدا هم به من چیزی بگوید،

آن پازل را کامل می‌کرد و عده خدا بود...
محمد دلش پاک بود پر از امید به امامانی که مهرشان

و مرامش را هم دوست داشتم، تنها راه توکل بود، من را دست خودش میدادم...«

بلند شدم و رفتم سمت قفسه کنار پنجره از کوچکم را برداشتم دوست همه خیال

سرم رُزه می‌روند دور بیاندازم، دلم آرامش می‌خواست و یا شاید نشانه ای که آرام می‌کرد، قرآن را که باز کردم سوره مریم آمد آیه هایش می‌درخشد.

بسم الله الرحمن الرحيم؛

که عیض...«

آنچه مطالعه کردید برگ های نخستین از کتاب بی توپریشانم، روایتی از زندگی شهید حجت الاسلام محمد

پورهنج به روایت و قلم خانم زینب پاشاپور همسر شهید بود...

این کتاب در ۲۸۰ صفحه به نوس ط انتشارات روایت فتح چاپ و به تازگی در مهر ماه از آن رونمایی شده است...

خوش راهی که پایانش تو باشی

عمود ۱: دینار ها و دلارهایی که با خودم آورده بودم را در انتهای ترین جیب کوله ام میگذارم، از اینجا به بعد پول های کاغذی به دردم نمیخورند، سکه این بازار دلی است که در گرو محبت ایعبدالله است...

عمود ۹: خسته شدم، در پاهایم رمق احساس نمیکنم؛ هنوز بیش از ۱۴۵۰ عمود مانده، آخر این تبلی ام کار دستم داد، نکند که به عمود های اخر و به حرم نرسم؟ توی افکار خودم غرق هستم که صدای ضبط شده مداد ایرانی به گوشم میخورد "عمده سادات دارد میاد..." به خودم نهیب میزنم که حضرت زینب(س) بدون هیچ موبکی، داغ عزیزان دیده و در اسارت از شام تا کربلا رفت... ازنجف تا کربلا را در این امیت نمیتوانی با ایشان هم قدم شوی؟

عمود ۲۰: بالآخر سه رقمی شدم !! برای استراحت به موبکی می روم، صدای آشناهی میشنونم، دنبالش می کنم... دکتر فلاحتی از داشنکده خودمان است!! لباس های خاکی، دپایی های پلاستیکی، هیبتی خسته؛ چقدر شبیه همیشه اش نیست! صدایی در درونم می گوید اخیر دیگر لقب ها را یدک نمی کشد، اینجا اسم و رسم و منسیش "ائزروجاد" است...

عمود ۳۵: هوا حسابی گرم شده است، آفتاب با تمام توان بر سرم دارد و از سوراخ هایی که روی سرش ایجاد کرده بر روی زائران آب راه را کم کند، کارش می ایستم، دلم میخواهد تا اخر عمر تماشایش کنم...
هم خبری نیست، همه کنارهم به فاصله چندسانت میخوابند..؛ ولی عجب جای درون بالشتش یا فرش زیرپایش فکر نمی کند! تا حالا این همه آدم که در هم نمیده بودم...

عمود ۴۵: میخواهم شب را همینجا بمانم، گویا از تخت و مبل و امثالهم قشنگی است؛ هیچ کس به گلابت یون و نیون پتویش با محظیات یک لحظه به تجملات فکر نمی کنند را کنار

خوش راهی که پایانش تو باشی

عمود ۹۰: پاییم تاول زده؛ نگاهش میکنم و یک دل سیر گریه میکنم، نه که بگوییم حال و هوایم عرفانی ایست برای ماساژ و درمان تاول پا... چه کسی حاضر شده پای یک غریبه را مجانية ماساژ دهد؟ البته غریبه که نه... ما همه اهل دوست داشتن **حسینیم**؛ چه پیوند عاشقانه ای باهم داریم...

عمود ۱۱۷: آخرهای راه است و عشق شدیدن گرفته!! همه چیز این اخرا پر شورتر است... هم میزبانی و هم میهمانی...
میان همهی صدایها و همهمهای ها چشم میخورد به پیکسل وصل شده به کوله نفر جلویی ام "خرمشهرآمدیم، **کربلا** آمدیم، قدس خواهیم آمد" با خودم میگوییم چه صرف زیبایی از فعل آمدن را نوشت...

عمود ۱۴۰: از عمود ۱۴۰ سرم را بالا گرفته ام و گردن میکشم تا بتوانم قدری زودتر حرم اقرارا ببینم...
باورم نمی شود که بالآخره چشمم به حرم اقا **الفضل** افتاده...
با خودم زمزمه میکنم خوش راهی که پایانش تو باشی!

بیست و یک، دو، سه و چهارمین!

بالای نقاشی هامون به نام خدا و ... نداشته

با ابوالفضلی شروع کنم که وقتی نقاشی رو دادم دستش، اول بالاش نوشت: به نام خدا...

خواهر برادری هایشان، چقدر شیرین بوده..؛ آقا رضای خیلی کوچولو اما به برادر واقعی و محکم برای خواهرش، رقیه...

رقیه خیلی کوچیک بود و همه اش هم بهانه مامنشو می گیرفت، رضا دلش پیش نقاشیش بود اما نقاشی اش رو ول کرد، همه جا دنبال رقیه می دویید که مبادا بره سمت پله ها و بیقته، آخرش دیدم نیستن، دور زدم

دیدم رفتن به گوشش، رقیه روی زمین خوابیده بود و رضا داشت دست و پاهاش رو ماساژ میداد، اشون فیلم گرفتم اما مهربونیشون اصلاً توی فیلم جا نمی شد...

رهای خیلی کوچولو اما یک خواهر خیلی بزرگ برای برادرش...

عاخه گفتم هر کسی نقاشیشو قشنگ تر رنگ کنه بهش جایزه میدیم، داداشن اصلاً حوصله نداشت، رها برانش رنگ میکرد، اول نقاشی اون تموم کرد، خیالش که از جایزه گرفتن برادرش راحت شد، رفت سراغ نقاشی خودش...

اون سه تا داداش بانمک و شیطون، محمدحسین و امیرعلی و امیرعباس...

اصلاً همه شون...

این حجم از لزل بودن تک تک حرکات و رفتارشون، قشنگیاشون، مهربونیاشون، گذشت و ایثارشون، همه و همه یادآوری میکردن که، دنیا هنوزم قشنگی های خودش رو داره...

اونقدری که بعضی وقت ها به این فکر می کنم که کاش دنیا دست بچه ها بود...



رویاط کریم(۱۴۰۱)

* ۱۴۰۱ شهريور ماه غربالگری فشار خون، قند خون، BMI و وزیت و اهدای داروی رایگان به بیش از ۴ نفر از افراد تحت پوشش مرک نیکوکاری علی بن ابی طالب از راستاهای نوهد، کیکاور، سفیدار، شترخوار، اولد و پیغمبر

رویاط کریم(۱۴۰۱)

* ۱۴۰۱ مهر ماه معاینه و وزیت بیش از ۲۰۰ نفر و خدمات پرستاری اعم از تزیفات، سرم تراپی، مدیریت و پاسمندان زخم و تاول بیش از ۵۰ نفر از زوار ایعبدالله الحسین(ع)

لوستان(الکودرز) (۱۴۰۱)

* ۱۴۰۱ مهر ماه غربالگری فشار خون، قند خون، BMI و وزیت و اهدای داروی رایگان به بیش از ۱۰۰۰ نفر از اهالی محترم روستاهای بزنویه، باغ، حربآبد، توتکان و خاکبته و سیاه چادرهای منطقه سرقلعه الیگورز

رویاط کریم(ادران) (۱۴۰۱)

* ۱۴۰۱ مهر ماه غربالگری فشار خون، قند خون، BMI و وزیت و اهدای داروی رایگان به بیش از ۵۰۰ نفر از اهالی محترم منطقه آدران